سينما فلسطينية

السينما الفلسطينية هي الأفلام السينمائية التسجيلية والروائية التي أنتجها العرب الفلسطينيون في فلسطين التاريخية قبل عام 1948 أو تلك التي أنتجها الفلسطينيون بعد 1948 في فلسطين والشتات. يدخل في السينما الفلسطينية الأفلام التي أنتجها أشخاص من عرب الداخل الذين يحملون الجنسية الإسرائيلية خاصة إذا تناولت القضية الفلسطينية.

الأفلام التي أنتجتها الحركة الصهيونية في فلسطين قبل 1948 لا تعتبر أفلامًا فلسطينية.

النشأة والتطور

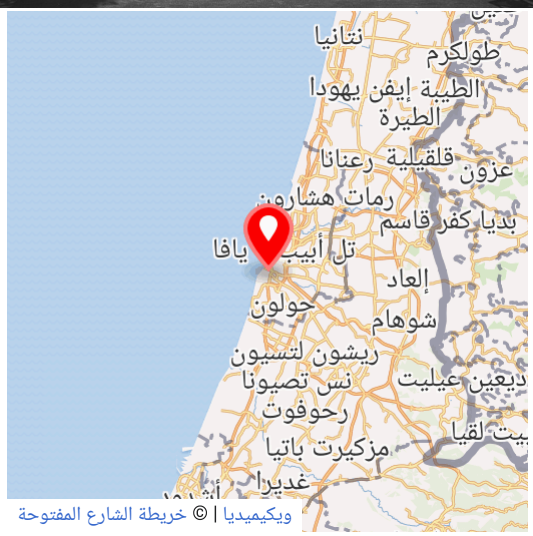
سينما الحمراء في يافا عام 1937، والتي دمرت في ديسمبر 1947.

تعود بدايات السينما الفلسطينية إلى ثلاثينات القرن العشرين. وقد كانت البدايات مبادرات فردية لبعض الأشخاص الذين اقتنوا معدات سينمائية وقاموا بتصوير أفلام.

من بين الرواد كان إبراهيم حسن سرحان الذي قام عام 1935 بتصوير فيلم مدته 20 دقيقة عن زيارة الملك عبد العزيز آل سعود لفلسطين وتنقله بين اللد ويافا. كما قام بصنع فيلم روائي بعنوان «أحلام تحققت» (بالاشتراك مع جمال الأصفر) وفيلم وثائقي عن عضو الهيئة العربية العليا أحمد حلمي عبد الباقي. بعد هذه البداية قام إبراهيم سرحان بتأسيس «ستوديو فلسطين» وقام بإنتاج فيلم روائي بعنوان «عاصفة في بيت» وأنتج بعض الأفلام الإعلانية القصيرة إلى أن نزح إلى الأردن عام 1948

سينما فلسطينية

الشعار



ويكيميديا | © خريطة الشارع المفتوحة

رائد آخر كان أحمد حلمي الكيلاني الذي درس السينما إخراجاً وتصويراً في القاهرة، حيث تخرج عام 1945. عاد الكيلاني إلى فلسطين ليؤسس مع جمال الأصفر وعبد اللطيف هاشم «الشركة العربية لإنتاج الأفلام السينمائية». ولجأ بعد النكبة إلى الأردن، حيث استقر فيها وعمل في المجال السينمائي. أما جمال الأصفر فاستقر في الكويت. تذكر بعض المصادر نقلاً عن الكيلاني: أن فيلم «أحلام تحققت» من إخراج خميس شبلاق، وليس سرحان وأن أول فيلم روائي فلسطيني في فلسطين هو «حلم ليلة» من إخراج صلاح الدين بدرخان سنة 1946، حيث عرض في القدس ويافا وعمان وبلاد أخرى.[1]

معلومات عامة	
صنف فرعي من	فن فلسطيني
البداية	1935
جانب من جوانب	فن السينما
البلد	دولة فلسطين
الموقع	دولة فلسطين
الإحداثيات	32°03'07"N 34°45'34"E
موقع الويب	www2.bfi.org.uk...

تعديل - تعديل مصدري - تعديل ويكي بيانات

محمد الكيالي هو سينمائي فلسطيني آخر مارس العمل السينمائي في الأربعينات وقام بإنتاج بعض الأفلام القصيرة قبل 1948. كان الكيالي قد سافر إلى إيطاليا لدراسة السينما، وبعد عودته تعاون مع مكتب الجامعة العربية، الذي كلفه بإخراج فيلم عن القضية الفلسطينية، الذي لم ينجز بدوره بسبب نكبة 1948. وقد تمكن الكيالي من إنتاج فيلم روائي طويل عام 1969 يدعى «ثلاث عمليات في فلسطين».

تجدر الإشارة أن البعض يعيد بدايات السينما الفلسطينية إلى الأخوين إبراهيم وبدر لاما ذوي الأصل الفلسطيني. الأخوان لاما هما ابنان لوالدين فلسطينيين هاجرا من بيت لحم إلى تشيلي في مطلع القرن العشرين. عام 1926 يقرر الأخوان الاتجاه إلى فلسطين وإنشاء صناعة سينمائية هناك، فأخذا معهما معدات سينمائية وتوجهوا إلى فلسطين في الباخرة. لم يكمل الأخوان لاما رحلتهما إلى فلسطين فبعد توقف الباخرة في الإسكندرية قررا البقاء فيها وعدم إكمال الرحلة إلى فلسطين. يعيد الباحثون قرارهما إلى الأوضاع السياسية غير المستقرة في فلسطين من ناحية والجو الثقافي في الإسكندرية من ناحية أخرى. في الإسكندرية أسس الأخوان لاما «نادي مينا فيلم» السينمائي، وبعد ذلك شركة «كوندور فيلم» والتي أنتجت أول فيلم عربي قبلة في الصحراء الذي عرض في مايو 1927 في سينما كوزموغراف. وقد أنتجت هذه الشركة 62 فيلماً طويلاً حتى العام 1951.[2]

السينما ما بعد النكبة

بالرغم من الشتات الفلسطيني إلا أن الفلسطينيون نجحوا في إنشاء أجسام عملت على إنتاج أفلام وخاصة في فترة ما بعد الستينات، ارتبطت بمجملها بالثورة الفلسطينية، منها مؤسسة السينما الفلسطينية ووحدة السينما التابعة لقسم التصوير الفوتوغرافي في فتح وجماعة السينما الفلسطينية. وجهدت على تصوير الفلسطيني الجديد ودفع القضية إلى وعي العالم. من أهم سينمائيي تلك الفترة مصطفى أبو علي وهاني جوهرية. بدأت سينما الثورة الفلسطينية من خلال تكوين قسم صغير للتصوير الفوتوغرافي، شرع منذ أواخر العام 1967 بتصوير بعض المواد الخاصة بالثورة، عبر تسجيل صور شهداء الثورة الفلسطينية؛ ويروى أن سُلافة مرسال، التي تخرجت من المعهد العالي للسينما في القاهرة/قسم التصوير، كانت تقوم بذلك، في منزلها، على نحو سرّي وفردي، قبل أن تستشعر الحاجة لإنشاء قسم خاص بالتصوير السينمائي، وهو الذي بدأ أعماله منذ العام 1968، فكان أول فيلم سينمائي، تنتجه الثورة الفلسطينية، بعنوان "لا للحل السلمي" وهو فيلم تسجيلي مدته (20 دقيقة) جاء نتيجة عمل جماعي لمجموعة من السينمائيين الفلسطينيين، يُذكر منهم: صلاح أبو هنّود، وهاني جوهرية، وسُلافة مرسال. وبعد الخروج من الأردن عامي 1970 و1971، ظهر فيلم "بالروح بالدم" بإشراف المخرج مصطفى أبو علي أيضاً،

وتنفيذ مجموعة العمل ذاتها تقريباً؛ وفيه محاولة عرض وتحليل أحداث أيلول الدامي، عبر مشاهد تسجيلية حيّة، متمازجة مع مشاهد تمثيلية، ذات طابع مسرحي، عن التحالف بين الإمبريالية والصهيونية.[بحاجة لمصدر]

انظر أيضًا

- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

الهوامش

1. حسان أبو غنيمة، فلسطين والعين السينمائية. ط1 1981.
2. محمود روقة، بدايات السينما الفلسطينية نسخة محفوظة 28 سبتمبر 2007 على موقع واي باك مشين.. مجلة الطريق نسخة محفوظة 28 سبتمبر 2007 على موقع واي باك مشين.، العدد لثامن والعشرون- أوائل أيلول/ سبتمبر 2005.

المراجع

- الموسوعة الفلسطينية، الطبعة الأولى، دمشق 1948، مجلد 2 ص606 - 613.
- مقالة السينما في موقع الموسوعة الفلسطينية الرسمي. (نسخة مؤرشفة)

قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

قائمة ويكيميديا

هذه قائمة بدور السينما والمسارح في دولة فلسطين:

الاسم	النوع	تاريخ التأسيس	الموقع
سينما الفريد	دار سينما ومسرح	1960	طولكرم
سينما الأندلس	دار سينما ومسرح	1965[1]	طولكرم
مسرح وسينماتك القصبة	دار سينما ومسرح	1985[2]	القدس، رام الله
سينما جنين	دار سينما ومسرح	1987	جنين
سينما ستي نابلس	دار سينما ومسرح	2009	نابلس
سينما برج فلسطين التجاري	دار سينما	2014	البيرة (رام الله)
سينما أيكون مول	أيكون سينما	2025	رام الله

انظر أيضًا

- سينما فلسطينية
- تاريخ السينما الفلسطينية

مراجع

1. أشرطة وملصقات شاهدة على دار سينما الأندلس نسخة محفوظة 15-01-2020 على موقع واي باك مشين.
2. مسرح وسينما القصبة نسخة محفوظة 28-08-2020 على موقع واي باك مشين.

هذه بذرة مقالة عن فلسطين بحاجة للتوسيع. فضلًا شارك في تحريرها.

سينما الفريد

دار سينما شهيرة في دولة فلسطين

سينما ومسرح الفريد هي من أقدم وأشهر دور السينما والمسارح في فلسطين وعموم المنطقة،[1] تقع في مدينة طولكرم بالضفة الغربية،[2][3] وقد افتتحت بتاريخ 1 ديسمبر 1960، وفي ذلك التاريخ صدر فيلم إشاعة حب المصري، حيث عرض الفيلم عند إصداره حينها في المدن الثلاث فقط: طولكرم وبيروت والقاهرة، وبنفس التوقيت.[4] يوجد في مدينة طولكرم أيضًا سينما الأندلس الشهيرة والتي افتتحت عام 1965.[5]

التاريخ

بدأت أعمال بناء مبنى دار سينما الفريد في مدينة طولكرم في منتصف الخمسينات من القرن العشرين،[6] وفي يوم 1 ديسمبر 1960 افتتحت دار سينما الفريد رسميًا.[7][8]

سينما الفريد والمجتمع

شكلت سينما الفريد في مدينة طولكرم حالة ثقافية ترفيهية على مستوى فلسطين والمنطقة، حيث عرضت دار السينما عشرات الأفلام العربية والهندية والأمريكية والأجنبية، كما عملت دار السينما على جذب الزوار من كافة المناطق الفلسطينية ومناطق الـ48.[9]

وصلات خارجية

- صورة خارجية لدار سينما ومسرح الفريد في مدينة طولكرم، موقع فلسطين في الذاكرة.
- عن سينما الفريد، قناة الفجر على يوتيوب

انظر أيضًا

- سينما الأندلس بطولكرم
- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

المراجع

1. دور السينما في مدينة طولكرم - صحيفة الشرق الأوسط 2019 نسخة محفوظة 15 يناير 2020 على موقع واي باك مشين.
2. دُور السينما الفلسطينية نسخة محفوظة 15 يناير 2020 على موقع واي باك مشين.
3. ذكريات رمضان في طولكرم من الستينات نسخة محفوظة 15 يناير 2020 على موقع واي باك مشين.

سينما الفريد

معلومات عامة

نوع المبنى	دار سينما
المنطقة الإدارية	طولكرم
البلد	دولة فلسطين

معلومات أخرى

الرمز البريدي	P305
الإحداثيات	32°18'42"N 35°01'30"E

ويكيميديا | © خريطة الشارع المفتوحة

تعديل - تعديل مصدري - تعديل ويكي بيانات

سينما الأندلس

دار سينما شهيرة في دولة فلسطين

سينما ومسرح الأندلس وتعد من أشهر وأقدم دور السينما والمسارح في فلسطين والمنطقة،[1][2] تقع في مدينة طولكرم بالضفة الغربية،[3][4] وقد افتتحت عام 1965.[5] يوجد في مدينة طولكرم أيضًا سينما الفريد الشهيرة والتي افتتحت عام 1960.[6]

التاريخ

افتتحت دار سينما ومسرح الأندلس في مدينة طولكرم عام 1965،[7] أي قبل عامين من حرب النكسة والتي وقعت عام 1967.[8]

سينما الأندلس والمجتمع

تشكل دار سينما ومسرح الأندلس في مدينة طولكرم مركزًا ثقافيًا ترفيهيًا على مستوى فلسطين والمنطقة،[9][10] حيث عملت دار السينما منذ تأسيسها على عرض عشرات الأفلام العربية والأمريكية والأجنبية والهندية،[11] مما ساهم في جذب الزوار من كافة مناطق الضفة الغربية ومناطق الـ48.[12] تقدم دار سينما ومسرح الأندلس هذه الأيام عروضًا متنوعة من المسرحيات، والعروض السحرية،[13] والعروض المخصصة للأطفال،[14] وعروض الهيب هوب والراب،[15] وغيرها.[16]

وصلات خارجية

- صورة خارجية لدار سينما ومسرح الأندلس في مدينة طولكرم عام 1986، موقع فلسطين في الذاكرة.

انظر أيضًا

- سينما الفريد بطولكرم
- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

المراجع

1. دور العرض السينمائي في فلسطين - وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) نسخة محفوظة 14 ديسمبر 2019 على موقع واي باك مشين.

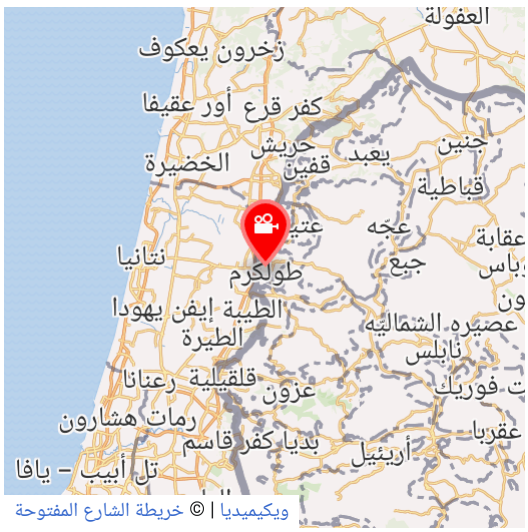
سينما الأندلس

معلومات عامة

نوع المبنى	دار سينما
المنطقة الإدارية	طولكرم
البلد	دولة فلسطين

معلومات أخرى

الرمز البريدي	P305
الإحداثيات	32°18'46"N 35°01'33"E



ويكيميديا | © خريطة الشارع المفتوحة

تعديل - تعديل مصدري - تعديل ويكي بيانات

مسرح وسينماتك القصبة

مسرح في رام الله، دولة فلسطين

مسرح وسينامتك القصبة هي مؤسسة فلسطينية، ثقافية، غير حكومية، أسست في عام 1970 في مدينة القدس تحت اسم «فرقة الفنون المسرحية»، في عام 1984 تم تغيير الاسم ل«مسرح الشوك» بعد عامين في 1986 غيرت الفرقة المسرحية اسمها من جديد لتصبح «مسرح الورشة الفنية» بني المبنى المسرحي في القدس عام 1989وكان يحوي صالة عرض تتسع ل95 شخص، وكافيتيريا.[1] ثم افتتح المسرح في مدينة رام الله -الضفة الغربية في الأول من حزيران من عام 2000 في مبنى «سينما الجميل» سابقا التي اغلقت أبوابها في عام 1987 واعيد فتحها باسم «مسرح السراج» في التسعينات. أصبح المسرح واحدا من أهم المراكز الثقافية في فلسطين.

تعمل المؤسسة على انتاج عروض مسرحية، كما انها تستضيف معارض فنية من مجالات فنية مختلفة مثل الرقص، الموسيقى، والمسرح. كما وتنشط كدار سينما فتعرض بها الأفلام بشكل يومي، بالإضافة لتنظيم مهرجانات سينمائية. بالإضافة للندوات الفنية منها والثقافية، الدورات، والعمل مع الأطفال، الشباب، والنساء.

[2]

الرسالة والأهداف

«مهمتنا هي لنشر وتعزيز مسرح والفنون السينمائية في فلسطين، للمساهمة في الرسوم المتحركة من الحركة المسرح والسينما في فلسطين، والمساهمة في تعميق التواصل المحلي والعربي والدولي الثقافي.»

يهدف القصبة لتطوير الفرد فنيا، ثقافيا، من خلال اكتساب، تطوير، وتعزيز المهارات في مجالات الفنون والمسرح، عند فئة الأطفال، كما ويشجع المشاركة في نشاطات بمجالي السينما والمسرح.[3] تفعيل المسرح والسينما في فلسطين،

مسرح وسينماتك القصبة

معلومات عامة

نوع المبنى	مسرح دار سينما
المنطقة الإدارية	رام الله
البلد	دولة فلسطين

معلومات أخرى

موقع الويب	alkasaba.org
الإحداثيات	31°54'09"N 35°12'14"E

والمساهمة في التواصل الثقافي الحواري على الصعيد الفلسطيني، العربي، والعالمي.[4]

انتاجات المسرح ما بين أعوام 1970-2016

انتج المسرح خمسون عملا، بينها اثنان وثلاثون مسرحية للكبار، وثمانية عشر مسرحية للأطفال، كما وشارك المسرح في مهرجانات عربية وعالمية وحصد العديد من الجوائز منها:

1- جائزة أفضل عمل – مسرحية "قصص تحت الاحتلال"، مهرجان أورينسية في اسبانيا (2005.)

2- جائزة التانيت الذهبي ـ أفضل عمل متكامل، لمسرحية «قصص تحت الاحتلال» مهرجان أيام قرطاج المسرحية (2003.)

3- جائزة أفضل عن لمسرحية «قصص تحت الاحتلال» في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي – مصر (2001).

4- جائزة أفضل تصميم ملابس لمسرحية المهاجر في الدورة التاسعة لمهرجان "أيام قرطاج المسرحية" – تونس (1999).

5- جائزة أفضل إخراج لمسرحية «المهاجر» في الدورة التاسعة لمهرجان أيام قرطاج المسرحية (1999).

6- جائزة اليونيسيف الثانية عن مسرحية «السمكة الذهبية» في الدورة الأولى للمسرح العربي للطفولة في قرطاج – تونس (1999).

7- جائزة فلسطين للمسرح – فلسطين (1998).

8- جائزة أفضل ممثل للفنان أحمد أبو سلعوم، عن دوره في مسرحية «رمزي أبو المجد» في مهرجان قرطاج السابع – تونس (1995).

9- جائزة أفضل طاقم تمثيل عن مسرحية "الأطفال القزم وبنت الطحان" في مهرجان مسرح الأطفال – حيفا (1995).[1]

انظر أيضًا

- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

المراجع

1. "مسرح وسينماتيك القصبة بالقدس .. صمود فني من السبعينات حتى اليوم". أقلام مقاومة. مؤرشف من الأصل في 13-12-2019. اطلع عليه بتاريخ 13-12-2019.
2. "مسرح وسينماتك القصبة | arab.org". مؤرشف من الأصل في 14-12-2019. اطلع عليه بتاريخ 13-12-2019.
3. "مسرح القصبة و كينو فلسطين arab.org". مؤرشف من الأصل في 14-12-2019. اطلع عليه بتاريخ 13-12-2019.

سينما جنين

سينما جنين أحد المعالم الثقافية البارزة في الأراضي الفلسطينية. كانت تعد لفترة طويلة من أكبر صالات العرض في الضفة الغربية. تقع في قلب مدينة جنين. تعرضت للإغلاق مدة 22 سنة بعد الانتفاضة الأولى مباشرة عام 1987. تم البدء بإعادة افتتاحها بمجهود محلي فلسطيني كبير وبدعم ألماني في عام 2009 بهدف تشجيع ثقافة السينما لسكان مدينة جنين ومخيمها، بعرض الأفلام الوثائقية والأفلام العربية الكلاسيكية والأفلام الحديثة بالإضافة لأفلام الأطفال. تشمل قاعة العرض على 250 مقعد بالطابق الأول و 200 مقعد على الشرفة. وتم تحديد يوم 5 أغسطس / آب 2010 يوم إعادة إطلاق سينما جنين.[1]

سينما جنين

انظر أيضا

- جنين، جنين (فيلم)
- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

وصلات خارجية

- الموقع الرسمي لسينما جنين

مراجع

1. موقع مشروع سينما جنين نسخة محفوظة 15 أكتوبر 2017 على موقع واي باك مشين.

هذه بذرة مقالة عن فلسطين بحاجة للتوسيع. فضلًا شارك في تحريرها.

هذه بذرة مقالة عن السينما بحاجة للتوسيع. فضلًا شارك في تحريرها.

سينما ستي نابلس

سينما ستي نابلس، دار عرض سينمائي ومسرحي في مدينة نابلس في فلسطين ، افتتحت عام 2009 وأغلقت بعد مصاعب مالية عام 2019.[1][2]

السينما

افتتحت السينما في عام 2009 في مبنى المجمع التجاري الجديد، وهو مركز تسوق من عشرة طوابق أنشئ في وسط المدينة،[3] وهي أول دار سينما تفتح أبوابها هناك منذ إغلاق دور العرض السينمائي في الانتفاضة الأولى، [3] وكانت تقدم أربعة عروض يوميًا من الأفلام العالمية والعربية،[4] كما أقيمت فيها عروض سينمائية خاصة وفعاليات نظمتها شركات التجارية وحفلات اجتماعية خاصة.[5]

أغلقت السينما بسبب خسائرلمالية عالية بلغت الـ200 ألف دولار أمريكي من الخسائر المالية، وعزا صرح صاحب المشروع، مروان المصري فشل السينما إلى ضعف الاقبال من الجمهور وعدم وجود قانون محلي يحمي حقوق ملكية الأفلام.[2]

انظر أيضًا

- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين

مراجع

1. "Jenin cinema opens to fanfare," 07/08/2010, Ma'an News Agency. نسخة محفوظة 24 يوليو 2014 على موقع واي باك مشين. [وصلة مكسورة]
2. "إغلاق السينما الوحيدة في نابلس". دوز. 16 أبريل 2019. مؤرشف من الأصل في 03-05-2019. اطلع عليه بتاريخ 08-10-2021.
3. "Signs Of Economic Life Return To West Bank City," Peter Kenyon, July 10, 2009, الإذاعة الوطنية العامة نسخة محفوظة 03 مارس 2016 على موقع واي باك مشين.
4. "Nablus shopping festival brightens up West Bank," نسخة محفوظة 22-06-2011 على موقع واي باك مشين. Mohammed Assadi, July 18, 2009, Malaysia Star.
5. Cinema City webpage accessed Aug. 9, 2010.

روابط خارجية

- موقع مدينة السينما

هذه بذرة مقالة عن السينما بحاجة للتوسيع. فضلًا شارك في تحريرها.

سينما برج فلسطين التجاري

سينما في البيرة، دولة فلسطين

سينما برج فلسطين التجاري هي سينما تعتبر أول مجموعة سينما في فلسطين تقع في برج فلسطين التجاري. ويعتبر البرج في الأساس فندقاً راقياً وحديثاً، وتقع السينما في الطابق الأول من الفندق. تتكون سينما برج فلسطين من 6 قاعات عرض وتتميز بنظام صوتي عالي الجودة وتقنية ممتازة. كما تعرض السينما أحدث أفلام هوليوود وشباك التذاكر والأفلام العربية بتنسيقات ثنائية وثلاثية الأبعاد عالية الجودة. تتوفر أيضًا الوجبات الخفيفة مثل الفشار والناتشوز والحلويات الأخرى والمشروبات الباردة للاستمتاع بها أثناء مشاهدة الفيلم الذي تختاره.[1]

تاريخ السينما

في عام 2014، افتتحت إدارة برج فلسطين التجاري ستة دور سينما في الطابق الأول من برج فلسطين التجاري في مدينة البيرة،[2] تعرض أفلاماً عالمية ومحلية تناسب المجتمع الفلسطيني بأكمله. وتتميز سينمات البرج بوجود غرف مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة ومعدات خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة. بالنسبة لضعاف السمع، تعد زيادة ترددات الصوت والأفلام تقنية متقدمة جدًا؛ تعرض شركة USA Box Company، المجهزة بمعدات حديثة ونظارات ثلاثية الأبعاد مريحة، أفلامًا ثلاثية الأبعاد وثنائية الأبعاد في نفس اليوم، وهو ما لا يستمتع به سوى عدد قليل من دور العرض.

عرض الفيلم ليس فقط في أكبر دور السينما؛ هناك العديد من المراكز والجمعيات الفلسطينية التي تهتم بالقضايا الثقافية وتقدم العروض في مراكزها، مثل: قصر رام الله الثقافي، مؤسسة ششاص، مسرح عشتار، مركز يبوس في القدس وغيرها.[3]

سينما برج فلسطين التجاري

معلومات عامة

نوع المبنى	برج التجاري
المكان	البيرة (رام الله)، رام الله
المنطقة الإدارية	البيرة
البلد	دولة فلسطين

أبرز الأحداث

الافتتاح الرسمي	فبراير 2014

معلومات أخرى

موقع الويب	الموقع الرسمي

تعديل - تعديل مصدري - تعديل ويكي بيانات

مراجع

1. "سينما برج فلسطين". مؤرشف من الأصل في 26-05-2024.
2. "افتتاح سينما كلاك في برج فلسطين التجاري". مؤرشف من الأصل في 26-05-2024.
3. "دور العرض السينمائي في فلسطين". مؤرشف من الأصل في 26-05-2024.

انظر أيضًا

- قائمة دور السينما والمسارح في فلسطين